

◉ VISUALE DELLA PRIMA PROGRESSIONE

(2)

ARMONICA (SOSTITUZIONI)

"ACCORDO DI NOTO"

1° GRUPPO

C || DO LA- | RE- SOL7 || DO (RISOLTO)

RELATIVA MINORE SALTO DI QUARTA SALTO DI QUARTA SALTO DI QUARTA

C || DO Mib7 DIM | RE- SOL7 || DO

STESSO TONO SEMITONO QUARTA QUARTA

C || DO7+/9 LA-7 | RE-7/9 REb7/9 || DO7+/9

"ABBELLIMENTI"

2° GRUPPO

C || MI-7 LA-7 | RE7/9 REb7/9+ || DO7+

SOSTITUZIONE DEL DO QUARTA QUARTA SEMITONO SEMITONO

C || MI-7 Mib-7 | RE-7 REb7 || DO7+

SEQUENZA SEMITONALE TOTALE

C || MI-7 Mib7 | RE-7 REb7 || DO7+

SEQUENZA SEMITONALE TOTALE

C || MI-7 Mib7 | LAB7+ REb11+ || DO6/9

SEMITONO QUARTA SOPRA QUARTA SOPRA SEMITONO



[3]

3° GRUPPO

$$C \parallel \begin{array}{c} D\flat 6/9 \\ \text{ABBELLIMENTI} \end{array} \quad \begin{array}{c} LA 7/5+ \\ \rightarrow \end{array} \quad \begin{array}{c} RE - 7/9 \\ RE \flat 7/9 \end{array} \parallel \overset{\wedge}{D\flat 6/9}$$

$$C \parallel D\flat 6/9 \quad \begin{array}{c} LA 7/5+9- \\ \rightarrow \end{array} \quad \begin{array}{c} RE 7/9 \\ SOL 7/5+9- \end{array} \parallel \overset{\wedge}{D\flat 6/9}$$

$$C \parallel \begin{array}{c} D\flat 7+/9 \\ LA 7/9+ \end{array} \quad \begin{array}{c} RE - 7/9 \\ RE \flat 7/9+ \end{array} \parallel \overset{\wedge}{D\flat 7/9+} \quad (\text{NON RISOLTO})$$

$$C \parallel \begin{array}{c} D\flat 6/9 \\ \updownarrow \end{array} \quad \begin{array}{c} \overset{(7/9)}{MI \flat 13} \\ \updownarrow \end{array} \quad \begin{array}{c} LA \flat 7+ \\ RE \flat \overset{(7/9)}{13} \end{array} \parallel \overset{\wedge}{D\flat \overset{(7/9)}{13}} \quad (\text{NON RISOLTO})$$

$$C \parallel \begin{array}{c} MI - 7 \\ \updownarrow \end{array} \quad \begin{array}{c} LA 7/5+9+ \\ \rightarrow \end{array} \quad \begin{array}{c} RE 7/9 \\ SOL 7/5+9+ \end{array} \parallel \overset{\wedge}{D\flat - 7/9} \parallel (\text{NON RISOLTO})$$

4° GRUPPO

$$C \parallel \begin{array}{c} D\flat 6 \\ \updownarrow \end{array} \quad \begin{array}{c} MI \flat 7/9 \\ \text{SOSTITUZIONE} \\ \text{DEL } (LA 7/5+) \end{array} \quad \begin{array}{c} RE 7/9+ \\ \text{SOSTITUZIONE} \\ \text{DEL } (LA \flat 7/13) \end{array} \quad \begin{array}{c} SOL 7/5\flat \\ \rightarrow \end{array} \parallel \overset{\wedge}{D\flat 7+/9}$$

ETC... $\rightarrow$

F.G.